

*Semanário de caricaturas a cores,  
crítico e humorístico*

Propriedade da Empresa do jornal **O Zé**

DIRECTOR E EDITOR

**Estevão de Carvalho**

Composto, Impresso e Gravado:

Nas Officinas Gráficas do jornal **O Zé**

Rua do Poço dos Negros, 81, 1.º.



Successor do jornal **O XUÃO** Redacção e administração, Rua do Poço dos Negros 81

## A SÔPA DO CORDEAL

*Dos jornais:* O sr. José d'Alpoim, explicou no «1.º de Janeiro» (do Porto) que o sr. dr. Bernardino Machado, era entusiasta pela sopa e pelo cozido provinciano da sua meza.



Como a sôpa está bem conservada, teremos conservadores... pequeninos, pela prôa?



# DE RELANCE

CHRONICA

## TUDO SEPARADO

Esta semana conjugou-se o verbo separar!

Eu separo, tu separas, elle separa... N'esta separação de ideias, vieram ao parlamento o Estado e a Igreja para assistirem ao debate da sua causa. A pergunta do dia é:

Valha-nos Deus como antigamente, ou valha-nos o Separado como nos tempos democraticos? E' o que se vae ver. A Igreja tem como advogado officioso o sr. Fontainha, o Estado o dr. Affonso, pae agusto... da Costa, da lei!

Em cheque: a lei intangivel da Separação! Mas, perguntará o leitor, qual das leis da separação é que vae ser discutida?

Sim, porque afinal todas as leis teem sido da separação. A proclamação da Republica, trouxe a separação da Casa de Bragança do reino de Portugal. A lei da familia separou os maridos das mulheres porque aquellas appareciam com um cardume de filhos suspeitos a mais do que os previstos pelo orçamento caseiro. A lei do divorcio... é uma separação. E etc., etc. Ora a que se discute é da Igreja e do Estado, porque tendo estes dois entes vivido muitos annos de casa e pucarrinho, quantas vezes mandando no *rimanso* do lar ella, e elle sugereitando-se, um dia veio um filho do... Estado qualquer e separou o pae da... matrona!

Tentada acção de divorcio entre elles vae agora para o tribunal! E, é com um dos que amanhã ou d'aqui a dias ha-de dar o seu parecer, que nós fomos entabular uma pequena entrevista elucidativa. E' um pae da patria modesto, dos mais intelligentes que ha, visto que ainda nunca pediu a palavra. Dissemos ao que iam, inquerir alguns factos para o jornal!

— Ah! meu caro amigo, vem em má hora sabe? Tenho que ir ainda hoje falar ao Separado, ouvir algumas razões de pezo e se Deus quizer, sim porque afinal eu sendo ateu graças a Deus ainda tenho a minha crença, mas, dizia eu, tenho de ir falar com o Separado e só depois lhe poderei dar informes das cortes maiores ou menores que a lei levará. A minha opinião contudo, modesta como eu, é que estamos em face d'um fenomeno *triologico* como diria o meu collega Rodrigo.

A lei tem graves defeitos, e eu sou capaz de os apontar a dedo. A lei tem além d'isso coisas muito aproveitaveis. Isto é: não é boa nem má, antes pelo contrario! Para porem elucidar-se melhor, você deve ir ter com a Igreja e com o Estado, ouvindo assim as partes fazer melhor ideia do conflicto.

O nosso modesto entrevistado fallou ainda sobre a lei durante meia hora e ao despedir-se nós que somos dos mais ignorantes d'este paiz ouzamos pedir-lhe um exemplar da lei da Separação que elle com tanto calor discutira.

— Você, está doido! Tenho já exemplares da lei! Não tenho para mim quanto mais para dar! E, para que quer você aquillo? Olhe eu nunca a li, nem a conheço sequer... é enorme e uma grande maçada para ler! E... vá-se com esta!!

Abandonada a primeira estupefação cahimos na conclusão que aquillo afinal é que é a logica no nosso paiz. E mettemos pés resolutos a irmos às partes!

O Estado estava á secretaria no Terreiro do Paço. Olhou-nos por cima da burra, cheia de... *superavits*; fez-nos esperar ao pé de immensos contornos e por fim limitou-se a algumas ligeiras palavras sobre o assunto!

— Eu vivo optimamente sem ella. Dou-lhe uma pensão aos filhos que forem meiguinhos, deixo-a em paz a receber de porta aberta quem quizer, mas lá juntarmos de novo os trapinhos é que não... — O estado alagou a Suissa capitalista e apontou-nos a porta. Despedidos amavelmente ante a gravidade de tão alta personagem pensámos que o Estado estava em grave estado!

A Igreja fomo-la encontrar na Penha no dia do beija pé ao Sr. da Graça. Ia de preto, chapelinho roxo atado sob o queixo, livro de missa e contas nas mãos. Beata e traçozeira não nos queria fallar:

— Váde retro, váde retro, sois pedreiro...

— Sou jornalista, mãesinha Igreja.

— Pedreiro livre quero eu dizer! Ide, ide que não fallo com atheus...

— A meus? A meus quê?

— Vá trocar para o inferno com o sr. Affonso Costa mas deixe-me em paz. Tenho que ir ainda ao lausprene de Santa Luzia e á conferencia do sr. Arruela. Saberá o senhor onde está hoje o nosso Pae...

— O nosso pae!! Mas eu não sou seu irmão!

— Ai que *home* tão *ignórrante*! O nosso Pae é o Pae de todos...

— Eu só conheço o fura-bolos... Mas, diga-me cá, santinha. Que me dá á revisão da lei da Separação?

A Igreja puxou os oculos para a testa, franziu o sobrolho, alargou o nariz, fungou rapé e...

— Olhe senhor jornalista! Se o Estado, meu marido, não voltar a dar-me o sustento que me tirou, se eu lhe não começo a entrar de novo pelas algeibiras, não sei que será de todos nós! Casar já ninguém cae n'isso senão á porta do... açougue, que é como quem diz do registo civil; baptisados já se não fazem porque quando os petizes nascem elles lá os fazem e... baptizam. Morrer é que valha-nos Deus, ainda ha algumas boas creaturas que se lembram d'isso para meu bem. Tenho por mim *medicos* de muito valor que me protegem com a sua boa arte de despachar gente para o outro mundo. A Igreja separada do Estado, não recebendo d'elle a paguinha para os seus filhos e netos teria que recorrer ao cartaz annunciador de sessões da moda no Loreto, *folies bergeres* na Encarnação, ou aulas de Furlana, pelo sr. cardeal Netto.

Separados! Vade retro! Venha o Estado, venha o estado para adherirmos de novo!

Assim fallou a Igreja.  
Amen.

F. de T.

## Governador do Porto

Constou que o general Chaves de Aguiar fa ser nomeado governador civil do Porto!

Era o que faltava. Parece que os antigos defensores da monarchia é que sobem no regimen republicano!... Boa vai ella, Tereza!

O pão nosso... da semana

## SECÇÃO AMARGA

Prestou-se, á Arvore, o culto, Por todo o paiz inteiro, Com um amor verdadeiro Que, de ha muito, andava occulto.

As creanças das escolas  
A cantar o... «Semeae»...  
Mesmo no quintal do pae  
Abrem covas co'as sacholas!

Depois, os mais bulicosos,  
Com seu gesto omnipotente,  
Uma amoreira pendente  
Plantaram, todos ditosos.

E, se após tempo passado,  
Florescer essa amoreira,  
Quem saber a maneira  
Como o culto é respeitado?

É... 4 pedrada aos tronquinhos  
Até elles se quebrenem,  
E assim depois arrancarem  
As folhas para os *bichinhos*!!

Vid'alegre.

## O Superavit em perigo

Segundo a Republica, o *superavit* está na agonia. Pelo ministerio da guerra fio aberto um credito especial de **250 contos** para compra de solipedes e de **480 contos** para reforçar as verbas para o deposito de fardamento.

## Dialogos

(REALISTAS)

— Que lhe parece, D. Maria: a D. Fabiana tem uma lingua!

Toda a gente é ordinaria na bocca d'ella, D. Alzira.

— Mais valia que olhasse para si.

— É uma porceithona...

— Traz os filhos sempre sujos.

— Se fosse só isso!

— O que ha mais?

— A cama onde dorme com o marido é um ninho de porcaria.

— É a casa?

— É um chiqueiro.

— Põe-se a ler o jornal, em vez de limpar os filhos e limpar a casa.

— E o palmaria do marido é doido por ella!

— O pobre homem está tão apaixonado por ella, como quando casou.

— Ella não o merecia.

— Mas tem sortel!

— Tem, mas olhe que nem tudo luz é oiro. Ha ali mais apparencias de grandeza, do que abundancia de pão...

— O que me diz?

— A verdade.

— Muito me conta!...

— Olhe que apenas tem o vestido com que sae.

— É tão toliceira!

— Na vizinhança toda a gente lhe chama a mandriõna e porcellhenia.

— E censura toda a gente!

— Está-lhe na massa do sangue.

— Ora a pelintra.

— Mais valeria que limpasse os filhos e lhe tirasse os pillosos.

— Adus... Até logo.

— Até logo, vizinha. Já me esquecia do refogado, que já cheira a esturruado.

— Olça mais...

— Logo lhe dou attenção. Meu marido está por ahí a chegar, e se não lhe ponho o jantar na mesa, brinde-me com alguns sopapos.

... A D. Maria, apenas a vizinha Alzira foi tratar do jantar, avistou a D. Fabiana á janella e diz-lhe:

— Tenho muito que lhe contar da pecora da Alzira. Aquilo é que é uma lingua!...

## A salvação

Diz o sr. Arruela que a monarchia era a salvação. E' boa! Quando governou nada salvou, mas sim arruinou.

Muitas vezes a salvação de certos pescadores, é um casamento rico. Vê-se que o sr. Arruela é um lunatico.



# FIYAS CORRIDAS

É costume entre nós deixar correr o marfim, sem cuidados nem canceiras.

Ho mezes que given os centenas de annuncios convocando a assembleia geral de varias associações, bancos, companhias e todos elles trazem a nota de que, não comparecendo numero legal de socios, as reuniões são transferidas para tal dia, resolvendo a assembleia com o numero de socios que compareçam na segunda reunião.

Ora isto demonstra que o povo portuguez abandona as suas associações, deixando-as entregues ao acaso, da que resulta que a fiscalização das contas nunca é feita com o cuidado que devia merecer tal assumpto.

Mas esta indifferença por coisas que deviam interessar a todos, não se dá somente com as classes populares, porque succede outro tanto com gente de certa ordem.

Se as associações de soccorros mutuos e outras similares ficam abandonadas de socios, quando convocados para qualquer assembleia geral, as companhias e empresas de maior vulto, quando convocam os seus accionistas para qualquer fim, a sua maioria não apparece no sitio da reunião.

Porquê? Porque é nosso costume deixar correr tudo á revelia. Deixamo-nos tutelar por outros que são uma especie de donos ou mandões d'essas colectividades e que fazem o que querem e o que entendem, resolvendo os assuntos a seu talante, pondo e dispondo sem cerimonia, como reis absolutos.

Se qualquer socio um dia usa dos seus direitos, cêr o *Cerniceiro a Trindade*.

Por ventura, os milharés de socios de associações incomodam-se a verificar as contas dos annos anteriores?

Ninguém ignora como as consciencias são elasticas e como é facil documentar despesas.

É preciso que despertemos para a vida e que não nos deixemos tutelar por quem quer que seja.

As associações de soccorros mutuos, geralmente, são propriedade do *cebalador*, do *pharmaceutico* e do *medico*; pois são estas as entidades que mais nellas interessam.

O espirito pouco educado e nada pratico do povo portuguez, revela-se nas mais pequenas coisas. Geralmente, os socios das associações mutualistas nem se conhecem os seus direitos e muito menos os seus deveres.

Em virtude d'esse facto, succede, pois, que aquelles que exploram essas instituições, muitas vezes se recusam a pagar as visitas extraordinarias de medicos que foram chamados em casos urgentes.

Nas consultas das pharmacias, alguns facultativos não primam pelo cumprimento do horario. Muitas vezes tem acontecido nas farmacias onde dão as consultas, encherem-se de socios e, depois de esperarem horas e horas, surge o farmaceutico a dizer:

— O senhor doutor não pôde cá vir hoje. Voltem amanhã.

E, quanto a remedios, os medicos recettam dos mais baratinhos, que não fazem bem nem mal, antes pelo contrario...

\*

O unico jornal que condignamente respondeu á extranha attitudo da imprensa de Madrid, quando da greve ferro-viaria, foi o «Diário de Noticias». O seu artigo de 4 do corrente é uma prova d'esse facto.

A carta dirigida ao periodico «A B C», é um documento historico verdadeiramente patriótico, que muito honra o seu autor, sr. dr. Alfredo da Cunha. Assim o comprehendeu o sr. dr. Bernardino Machado, que encarregou o sr. Santos Tavares de communicar ao director do «Diário de Noticias» a sua satisfação pela attitudo do mesmo jornal, o qual tem recebido milhares de felicitações.

A imprensa republicana, que em tempos idos tinha o monopolio do patriotismo, tem se conservado quasi indifferente ao caso, bem grave, da attitudo da imprensa de Madrid, que foi deveras propalada, o que não devemos olvidar...

Alguns jornaes hespanhoes modificaram a sua attitudo em presen'a da veracidade dos factos, manifestando sympathia pelo nosso paiz.

Sem a intervenção do «Diário de Noticias, AS QALGAS continuariam a correr mundo, em prejuizo do nome portuguez.

— O «Diário de Noticias» de 13 do corrente publicou o seguinte telegrama sobre este assunto:

«Madrid, 12. — O importante diário «Correspondencia de España» publica hoje, na sua 1.<sup>a</sup> pagina, um artigo subordinado ao titulo «Espana e Portugal», redigido em termos muito affectuosos para o nosso paiz e com elogiosas referencias ao «Diário de Noticias» e ao seu director. N'elle se afirma que o povo hespanhol está animado das mais vivas sympathias para com a nação ir-

ma e vis'na e se explica que as noticias inexactas acerca da greve ferro-viaria não ob'eceram ao desejo de mortificar Portugal, mas foram unicamente devidas á frequente difficuldade de communicações.

O artigo termina dizendo que as intervenções armadas de que se fala, não passam de suposições dos que arranjam a seu modo todos os assumptos internos e externos de Espanha nos cavacos das mesas de café. — (Correspondente).»

Outros jornaes se tem referido ao nosso paiz, com palavras de carinho e de amizade.

\*

Dizem de Evora para o «Diário de Noticias» o seguinte:

«Mais uma creança do sexo feminino exposta na escada do predio da firma commercial Cutileiro & Sobrinho

Oxalá que a autoridade saiba punir devidamente a desnaturada mãe.»

E a *denaturada* fac, não é tanto ou mais criminoso do que a mãe, que se vê abandonada e desprezada da família, abandonada pelo paiz do seu filho, sem recursos, sujeita a morrer de fome a um canto?

As leis no nosso paiz não são efficazes quanto á protecção que deviam dispensar ás mulheres, que são instrumentos de prazer de certos figurões que levam a vida a desgraçar pobres raparigas ignorantes e em absoluto desprotegidas das autoridades policiaes, que n'este paiz são, segundo se diz, quem mais concorrem para o augmento da prostituição.

Isto, não são palavras vãs; podiamos apresentar factos, concretizando-os.

Outros tem levantado o labaro da moralidade, não conseguindo das autoridades mais do que um sorriso de ironia, e um encolher de ombros de indifferença.

E que as autoridades no nosso paiz não se importam com bagatelas. Deixam correr o marfim, porque afinal, quem mais se rala mais tolo é segundo o criterio geral.

\*

Por mais paradoxal que pareça o nosso povo, ainda depois de 80 annos de constitucionalismo, não se encontrava preparado para usar dos seus direitos civis, civis e politicos.

O atrazo em que o deixaram longos annos foi um crime imperdoavel da parte dos politicos, que sempre cuidaram mais da clientele do que da instrucção e da educação do povo.

A monarchia, contudo, não obstante o povo estar inculto, dava voto aos analfabetos. A republica tira-lho e isso demonstra que a gratidão não éapanagio dos que governam.

Foram esses analfabetos, a quem é negado agora o direito de votar e, por conseguinte, contestado o direito de cidadania, que applaudiram os apostolos na sua propaganda. Foram esses analfabetos que se bateram na Rotunda e em Alcantara e que fizeram a republica.

Precisamente esses analfabetos, que tantos vivas deram ao sr. dr. Alfonso Costa, foram por elle preferidos n'um direito que a monarchia nunca negou a povo portuguez.

Foram esses analfabetos que levaram os republicanos ao parlamento: foram elles que os levaram ás culminancias do poder.

A paga ahi está! O Zé que ag'adea aos afonsistas o facto de ser desprezado por aquelles que elle mais apoiou.

A maioria do parlamento, negando o voto aos analfabetos, incompatibilisou-se com o povo, que não tem culpa de que o não instruissem em tempo competente.

\*

Dizem-nos da Capinha, concelho do Fundão, de que mela duzia de arruaceiros, d'esses que são a escoria da sociedade, se assenhoriaram pela violencia, de uma propriedade denominada «Carvalha». O legitimo proprietario requereu posse d'ela, que lhe foi dada, por sentença que transitou no tribunal do Juizo de direito do Fundão.

Pois os taes arruaceiros, não só mofaram dos mandatos das autoridades, como tambem os não cumpriram. Corriam milhares de carvalhos, roubando a madeira, sem que fossem punidos.

Tambem nos informam de que em Alcafozes, concelho de Idanha-a-Nova, succede outro tanto. Ha ali um regedor que tem committido innumeras tropelias, que envergonhariam Marrocos, quanto mais um paiz que é regido por leis. Ha ali uma familia que tem sido victima das tropelias do tal regedor. Uma vez são 20 carros de

trigo que ardem, que deviam dar cerca de vinte moios de trigo; outra vez são 60 colmeias de mel lançadas a um charco para matar as abelhas; outra vez, é um cavallo que apparece morto com um tiro em plena cava laranja. E, finalmente, o incendio de uma casa onde estava uma debulhadeira! Ha ainda a notar tentativas de fogo posto, e uma d'ellas podia ter dado a morte a 60 cevados, assim como um tiro disparado para-a cozinha da casa do sr. dr. Franco.

Estas scenas de verdadeiro vandalismo não podem continuar, tanto mais n'um paiz que se diz civilizado.

A serie de factos que apontamos, não são casueas. Ha criminoso ou criminosos e um d'elles indigitado como tal, é o regedor... A ser assim, pôde por ventura tal autoridade continuar a exercer aquelle cargo? Não, de certo. É indispensavel, e urgentemente substituí-lo — ali bem da ordem, socorro e tranquillidade dos habitantes d'aquella povoação e para honra do bom nome da Republica.

Jean Jaques.

## Os novos apostolos

O Caracoles, confia que a propaganda pacifica, serena e ordeira dos monarchicos, fará voltar o Zé Manoel.

Muito tanso seria o *De povo* se agora gramava as intrujices dos homens do regime decaido.

## PULHAS... E PILHAS!

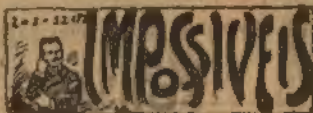
Sahram das prisões amaldiçoadas, pelas leis da Republica abrangidos, esses conspiradores foragidos, sem fé, nem crença, feitos revoltados.

Pela luz da Justiça bafejados e ao sol da Liberdade devolvidos, voltaram aos carinhos d'então queridos, de quem, ha muito, estavam separados.

Acaso recolheram aos seus lares mostrando grãidão por essa lei que lhes abriu as portas das prisões?

Não. Procura *atra* malta dar jantares onde, ao peso do vinho, *toda a prela* vomita, contra a Patria, maldições!

Vid'alegre.



— Que os governos Affonsistas dispensam o apoio da formiga branca.

— Que o sr. Machado Santos deixe de ser *intransigente*.

— Que os *dramaticos* sejam carolas.

— Que o sr. B. nardino use da cordenlidade sem ser proveito do affonsismo

— Que o sr. João de Freitas deixe de ser o severo accusador do sr. Alfonso Costa.

— Que a Companhia dos electricos, não seja o quinto poder do Estado.

— Que o Pereira Cheri-Bibi deixe de ser um coxo historico.

— Que a gente da tropa não coma a dois caminhos.

— Que a politica em Portugal passe a ser uma coisa seria.

— Que os paes da patria, façam sacrificio do subsedio que recebem.

— Que o *Mundo* volte a ser o que foi nos tempos que fazia subscrições para compra de typo.

— Que o dr. Magalhães de Lima, volte a permanecer em Lisboa, sem amarrar a tempestade politica.

— Que a lei da Separação seja aprovada sem grande berrata.

— Que os hespanhoes não sonhem em deltar as patas a este Goulinho.

— Que o Sá Pereira seja socialista da... Regaleira, e não seja harriguista...

— Que o Eustacio seja amigo das cordas e simbolos raiengos.

— Que a Ignez morta por elle, volte ao numero dos vivos.

— Que os moageiros não continuem a enriquecer á custa do consumidor.

— Que a Companhia dos tabacos forneça ao publico tabaco bom.

— Que a dos phosphoros nos forneça bons productos.

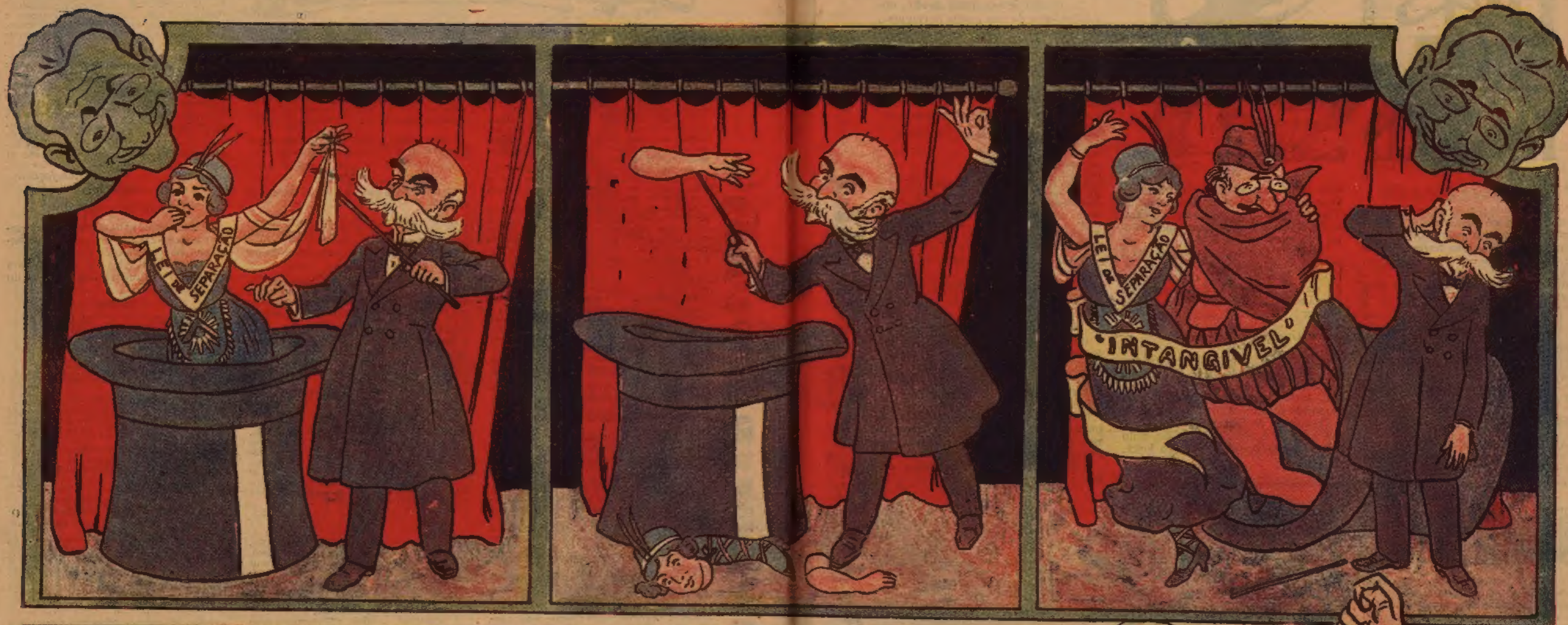
— Que a das aguas nos dê agua pura.

— Que os politicos sejam amigos uns dos outros.

— Que não haja tubarões, da especie dos devoradores n'este regimen.

REMEMBER, Grande Champagne





Mr. Cordeal apresenta Mademoiselle Separação ao Zé Pacovio, na sua camara Encarnada.

Mr. Cordeal paraagradar ao Zé, escangalha-a e fai-a desapparecer com arestas e tudo.

Mr. Cordeal voltando o chapéu, engana-se na sorte e só então o pobre Zé descobre que foi comido.



# FITAS QUE PASSAM



## Gregos

N'uma grande porção de versos, onde ha de tudo, desde alexandrinos, a *alentejandinos*, formou o meu colega n'este jornal, Alentejano, uma terrivel Secção a que deu o título — Paiz onde se veem gregos.

Aturo para aqui com alguns dos seus alexandrinos :

Deve pesada multa no Estado pagar  
Um projecto genial que vou submeter.

e outros parecidos com estes. E' bem verdade que este paiz é original. E' um paiz onde se veem gregos!

Até Alentejano se viu grego para compor aquella obra...

## Revista

A minha colaboração n'uma revista representa um grande acontecimento na minha vida de... escriptor afamado.



O sr. dr. Azevedo Neves, que alem de medico distincto, é um artista de requintada sensibilidade, acaba de publicar um livro, enriquecido com magnificos desenhos de Roque Gameiro, em que estuda largamente diferentes expressões fisionomicas do grande actor Augusto Rosa.

O illustre professor da Faculdade de Medicina, veiu com o seu curioso e excelente livro preencher essa enorme lacuna que de ha muito se fazia sentir na nossa escassa bibliographia theatral.

Diz Jules Claretie *ce n'est que lorsque le rideau est levé que, pour la foule, l'artiste est quelque chose. La toile tombée, c'est l'homme redevenu un homme est oublié.*

O comediante, com effeito, se por um lado recebe a consagração da multidão anonima, que no momento lhe dispensa louvores, a corôa de glorias, de aplausos, etc., por outro lado é o artista mais infeliz, visto que o seu trabalho tem a duração efemera das rosas, porque uma vez morto, nada pode alistar ás gerações vindouras o valor das suas concepções artisticas.

O livro a que nos vimos referindo é, pois, para Augusto Rosa, como um monumento erguido pela sciencia ao eleito de genio. A literatura scientifica acaba de prestar um enorme serviço ao theatro.

E' um exemplo. Oxalá outros medicos illustres queiram enveredar pelo mesmo caminho, para que a geração futura de actores tenha onde se instruir, admirando ao mesmo tempo os artistas que deram vida ás creações sublimes que vimos á luz da ribalta.

Pois tenho essa colaboração n'uma revista, que subirá á scena brevemente no Theatro Salão dos Anjos, unico theatro onde as revistas se mudam como as fitas no cinematografo...

Uma coisa me rala, agora que está á porta a minha gloria como revisteiro:— todas as semanas sae um artista da companhia! E por este andar... a revista sobe á scena... desempenhada... pelos autores!

## Pedro Joyce Junior

Deixou a Companhia Cinematografica de Portugal entrando para a Companhia do Credito Predial.

E' tudo Companhia, mas tem agora garantido o futuro.

Os colegas da Cinematografica é que ficaram sem a companhia de um bello colega, como sempre foi Pedro Joyce.

Vinício.

Contam os jornaes que uma feminista ingleza, mulher de cabelinho na venta, foi á galeria de Londres, e záz!... inutilisou uma obra prima, representando a graciosa Venus, do celebre pintor Velasquez.

Revolta-nos o acto de vandalismo que esse estafermo consumou; não só porque a dita obra custou o melhor de 225 contos, mas tambem porque somos velhos admiradores de Velasquez, pintor de origem portugueza, nosso antepassado muito illustre, — e portanto o atentado de lesa-arte feito a um dos seus melhores quadros, magôa-nos sinceramente.

E depois há tambem a observar que a obra inutilizada representava, a nossa querida Venus!

D'aqui enviamos um conselho á policia ingleza: meta as feministas numa cavalariça se não quizer vir a morrer-lhe nas mãos.

Quem o inimigo poupa...

Diz o «Mundo» com ares de conselheiro Acacio.

«Em Lisboa a vida está cara. Não ha duvida. Mas o mal não é só nosso, porque tambem delle se queixam muitas outras capitais. Em Paris, dizem os jornaes, está tudo pela hora da morte. Em Londres, comparados os preços de 1913 aos de 1900, nota-se um aumento de 4,8 por cento. O aumento tem mesmo atingido 16,2 por cento no pão, na farinha, nos cereais e nas batatas, 20 por cento na carne, 15,9 por cento no assucar, nas uvas, etc. Todavia o mal dos outros pouco nos pode consolar».

Ora essa! Nós não temos razões para tristezas...

A vida está cara em Lisboa?

O' filhinhos, que importa isso? Então nós não temos o *superavit* para o que der e vier... E' boa!

Em Paris, em Londres, etc. etc, ali

sim, há razão para sustos... Agora por cá, não senhor, enquanto houver *superavit*... a vida é um mar de rosas!...

Como sei que os leitores do «Zé» são admiradores da boa poesia portugueza, para acabar, aqui transcrevo, do livro «Manhã de Neve» da illustre poetisa D. Cacilda de Castro, o final da sua Primavera:

«Vista da nossa casa, a Primavera é linda!  
Desdobra-se a paisagem;  
acidentada, infinda,  
e pelos campos fóra, então, madrugadores,  
começamos de ver rebanhos e pastores  
andando alegremente! E no alto dos outeiros,  
batendo as b-las pandas  
alegres e festeiros,  
espreguçam-se os moínhos,  
desdobram-se ondantes,  
tentando abrir ao sol, os braços palpitantes!  
Ao sol que tudo abraça, ao sol que tudo afaga,  
desde o madeiro tísico á alma que embriaga!  
Ao sol que tudo alinda, ao sol que tudo beija,  
desde o átomo que doira á larva que rasteja...  
Ao sol que tudo anima, ao sol que tudo aquece,  
desde a pedra infecunda á terra que enriquece.

Ainda há quem faça bons versos, santo Deus!

Manuel Chagas.

## Guarda fiscal

O alferes especial sr. Manoel Ferreira Barbosa, foi presente á junta de saude, que o julgou incapaz do serviço.

Reclamou da junta referida e sendo novamente inspecionado foi dado pronto ao serviço.

Parece que se pretendia arranjar a promoção de um sargento ajudante que nos tempos da monarchia andava no Porto pelas igrejas a papar hostias...

Então estamos com a republica ou com a monarchia?

## Gran-Guignol

Ela

Se apparece á vossa vista,  
a leitora o apeteceira.  
— Tinha ideias de anarquista  
e usava bigode e pêra.

Ela

Era mestra entre as modistas,  
que as damas vestem de galas.  
— Tinha ideias sufragistas  
e os olhos par'ciam balas.

O drivele

Ciomentos, os cidadãos,  
nada ha que não revista  
a sua vida de escolhos!  
— Um dia, muito escamados,  
matou ella o anarquista...  
com as balas dos seus olhos!

Ao cair, e'e de frente,  
como a vida não lhe assista  
conforme lhe apeteceira,  
fez ir p'los ar's, de repente,  
toda a casa e a sufragista...  
ao bater no chão co'a pêra!

K. K. To.

## Chaby Pinheiro e Carlos Leal

Na proxima quinta feira realizam respectivamente, nos theatros da Republica e Rua dos Condes, as suas lectas, estes sympathicos e muito applaudidos artistas.

Chaby conseguiu organizar o programma com um espectáculo completamente novo e ao qual no proximo numero nos referiremos.

Carlos Leal, o festejado 17 da applaudida revista o 31, leva á scena em 1ª representação a peça *Guerra aos homens*, original do nosso amigo Avelino de Souza.

## O Arruela

Fez um comicio nas salas do futuro defensor das madres e da monarchia.

O homem vem c'uma força!...



## Carnét d'um maduro

Bom tempo e má politica

Dias lindos os da semana passada!  
O sol dourado e ardente espalha pela terra carcomida e gasta os seus benéficos raios.

Pelas ruas elegantes da Baixa, saltitam, graciosas e provocantes as gentis subditas da Moda inventada para gaudío dos solteirões que aproveitam as suas excentricidades para se divertirem, ridicularizando-a bastantes vezes com razão.

Ao azul límpido do firmamento, associa-se o verde cristalino do mar.

As florsitas dos campos, erguem-se da terra e estendem os seus bracitos verdes sorrindo ao sol que lhes dá vida e as anima.

As arvores preparam-se para receber condignamente a Primavera, e a contrastar com este magnificante quadro da Natureza, extraordinariamente lindo, inexcusavelmente soberbo, pedindo versos de Felix Bermudes, a politica, a grande porca, a estufa rapôza, a eterna culpada de todos os males, continua a ser a coisa mais prejudicial d'esta vida.

E os politicos, os grandes kágados, os insaciáveis "barrigas" continuam sendo os animaes bipedes mais orgulhosos deste mundo.

O Brazil, um paiz colossal, riquíssimo vê-se a braços com uma formidável crise commercial, vê um dos seus estados pegando em armas contra o seu exercito, a industria paralisada, tudo ameaçando ruína, prometendo catastrophe.

Em Hespanha, as eleições decorrem tumultuosas, o povo em algumas cidades luta com a tropa, os republicanos dividem-se guerreando-se, dificultando a conquista dos seus ideais, enquanto que os monarchicos pretendem conquistar a sympathia pela força.

Em Portugal... todos nós sabemos o que por cá vai.

E quem é o culpado destas desuniões destas luctas, de todos estes odios? A politica.

E na sua tarefa de ser prejudicial, continuou ocupando todos os logares, enquanto as questões que podiam interessar o paiz são abandonadas desprezivelmente!

D'ahi a carestia da vida que tem por consequencia a Emigração, que sem esperanza de diminuir, continua despoando aldeias, esfacelando familias que abandonam o lar patrio, partindo á procura de uma fortuna imaginaria.

E é sempre ella a cauzadora directa ou indirecta de tudo isto.

As nações debatem-se, os regimens desequilibram-se, os povos revoltam-se, e ao fundo desta tela fraternal, dominando o quadro, destaca-se o rizo sinistro da famigerada politica, e o olhar ameaçador d'um orgulhoso politico.

Ente maldito!

REVISTA S M FELIX.

### Cancioneiro

Se o teu labio purpurino  
nesta meu labio tocasse,  
já comigo ao Sabino,  
já ao CHIADO TERRASSE!

K. K. T.

### Sempre faccioso

Diz mais o trombone da Rua da Barroca que nos tempos da outra mulher nunca foram assaltados os jornaes.

Falta de memoria é um grande mal sr. Caracoles.

## O ANNO EM VERSO

11

### Fevereiro

Entrámos no bendito e sorridente  
Mez dos bailes e santas pitusçadas,  
De dichotes, parodias e cegadas,  
Em que as massas se gasiam doidamente.

Já oigo o guisallar impertinente  
Dos palhaços saltando e grialhadas.  
A fome e a miseria mascaradas  
Deixam-nos ver as fôrmas, vagamente.

Carnaval! Carnaval, rei da folia!  
Entontecem-nos tu! Vae transformando  
A nossa face gélida e sombria...

E' o nosso destino miserando  
Andarmos a dar mostraz de alegria  
Como Gwynplaine (\*) a rir chorando.

(\*) Personagem do "Homem que riu", de Victor Hugo.

Manuel Chagas.

### Theatro da Republica

Nesta bella sala de espectaculos, e, onde actualmente se encontra a elite dos nossos actores, sobe no sabbado a scena um original portuguez de que nos dizem maravilhas.

São seus auctores os já festejados Chagas Roquette e Benito Faria, que na *Rasão mais forte*, pois é este o titulo da peça, empregam todo o seu saber, a fim de o seu trabalho conquistar o applauso unanime do publico.

## O "Zé" no theatro



**Republica**—A mulher do Juiz — O tango cordal.

**Trindade**—Dama roxa.

**Gymnasio**—Não largues a Amelia.

**Avenida**—Maridos Alegres.

**Colyseu**—Espectaculo variado.

**Rua dos Condes**—O 31.

### Animatographos

**Chiado Terrasse**—Films d'arte e concerto Caspiani.

**Olimpia**—Novidades animatograficas—Concertos pelo septimino.

**Quintas-feiras**—Matinée-rose ás 15 horas.

**Salão da Trindade**—Animatografo.

**Salão Loreto**—Animatografo—Fitas falladas.

**Central**—Animatografo e concerto.

### A intangivel

Está em fôco. E' preciso que a lei seja equitativa, sem que comtudo se não permita nova invasão de jasuitas.

## Colisen dos Recreios

Chamamos a attenção dos nossos leitores para os ultimos numeros estradados n'este circulo. O programma da empresa vae-se completando maravilhosamente, apresentando sempre as ultimas novidades mundiaes.

## Almanach do jornal "O Zé"

Se quereis passar um bom bocado compree este almanach que custa apenas 20 centavos (200 réis).

## Uma Maravilhosa Cura da Hernia

## Resultados notaveis.

Milhares de pessoas abandonam as suas Fundas e são curadas completamente.

Todas as importantes descobertas em communicação com a Arte de Curar não são feitas por pessoas medicas. Existem excepções e uma d'ellas é verdadeiramente a maravilhosa descoberta feita por um intelligente e habil velho, William Rice. Depois de ter soffrido durante bastantes annos de uma hernia dupla, a qual todos os medicos declaravam ser incuravel, decidiu-se dedicar toda a sua energia em tratar de descobrir uma cura para o seu caso. Depois de feita toda a especie de investigação e ter lido numerosas obras acerca da hernia, etc., fêz-se elle proprio sua verdadeiro especialista em Hernias, mas sem ainda achar o que desejava até que por uma casualidade veio deparar com o que precisamente procurava e não só pôde curar-se a si proprio completamente,



Curator V. Sa. a sua hernia a lance a sua Funda ao fogo

assim como a sua descoberta foi provada em diferentes occasiões e em todas as classes de hernias com o maior resultado, pois ficaram todas absolutamente curadas e os doentes puderam mais uma vez gozar de perfeita saúde e poderam andar de uma parte para a outra sem necessidade de trazer fendas. Talvez que V. Sa. já tenha lido nos jornaes alguns artigos acerca d'esta maravilhosa cura.

Que V. Sa. tenha já lido ou não, é o mesmo, mas em todo o caso certifica-se que V. Sa. se alegrará de saber que o descobridor d'esta cura offerece-se enviar gratuitamente a todo o doente que soffre da hernia, detalhes completos acerca d'esta maravilhosa descoberta, para que se possam curar como elle e os centenares de outros o tem sido.

A natureza d'esta maravilhosa cura effectiva se sem dor e sem inconveniente. As occupações ordinarias da vida seguem-se perfeitamente entretanto que o Tratamento actual e CURA completamente—não dá simplesmente alívio—de modo que as fundas já se não tornam necessárias, o risco de uma operação cirurgica desaparece por completo e a parte affectada chega a ficar tão forte e tão saudável como d'antes.

Tudo está regulado para que a todos os leitores de O Zé que soffriam da hernia, lhe sejam enviados detalhes completos acerca d'esta descoberta sem equal, que se remetterem sem despesa alguma a confiar-se que todos que necessitam d'ella, se aproveitam d'esta generosa offerta. É sufficiente encier o coupon incluído e enviar-lo pelo correio á direcção indicada.

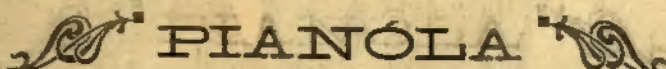
### COUPON PARA PROVA GRATUITA.

WILLIAM RICE (S. 780), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E.C., INGLATERRA.

Nome \_\_\_\_\_  
Endereço \_\_\_\_\_

## SALÃO MOZART

Brevemente a melhor



do Universo, magnifico instrumento solista, concertante, etc.

O pianista invisivel, e auto pianista!

No proximo numero detalharemos

Bebam a AGUA DA CURIA



# A fuzão e a sereia do Calhariz



O cantico da sereia conseguirá perder o barco?